

# Presentación del libro Estrategias imperiales

Norma Cirulli

26 de febrero de 2016

Hoy llega a Ibiza, casi podríamos decir que para su presentación en sociedad, *Estrategias imperiales* (Publicado en la *Colección Aperturas* de EPBCN Ediciones y cuyo autor nos acompaña).

Josep Maria Blasco Comellas nació en Barcelona en 1960, es licenciado en Matemáticas por la Universidad de Barcelona, informático y psicoanalista.

En 1996 funda el Espacio Psicoanalítico de Barcelona que co-dirige con Juan Carlos De Brasi desde 2000.

Es éste un libro en el que el escritor utiliza, si ustedes me permiten jugar con los vocablos que dan título a la obra, sus propias estrategias, que son toda su formación, para desmontar el imperio de ciertos conceptos en los territorios que aproximan el psicoanálisis de Lacan con otras ciencias.

Quiero comenzar a mostrarles el libro por el final para remarcar la extensa bibliografía que, desde las últimas páginas, dan cuenta del ingente recorrido que ha efectuado José María Blasco en la materia y que le ha inspirado el desarrollo del estudio que ahora despliega en sus *Estrategias imperiales*.

Lo sé, porque me consta de primera mano, que lo que aquí queda reflejado es una pequeña parte de muchos años de profundo interés y de arduo trabajo por los derroteros del conocimiento y el saber en los campos que involucran el psicoanálisis, las matemáticas, la lógica y las ciencias.

Es una experiencia donde ha estado en juego toda la vida del autor.

Insaciable investigador, él mismo dice: «*Este libro es el resultado de una investigación científica, pero también de una investigación vital. Se suele dar por sentado que una investigación debe presentarse de forma “objetiva”, con lo que por lo general se entiende una forma separada meticulosamente de la vida del investigador, que sería “subjetiva” y no debería mezclarse con ella*».

Los pares que se proponen como antitéticos: objetivo-subjetivo, no lo son tanto, sin embargo, en los casos de la investigación científica. Ambas

cosas, para el escritor, ocurren a la vez, en un tiempo. La obra puede estar influenciada por el momento de la creación, pero también la vida del escritor se modifica, se transforma, en la medida en que va construyendo su obra.

«*Los resultados no caen del cielo*», dice. Porque, agrega, «*cuando el trabajo es pasión, te toma y obliga, te parasita y transforma, llena tus sueños, termina con tu libertad o es la única libertad, está más allá de lo consciente y lo inconsciente, siempre se genera en interrelación, trasciende la individualidad*».

Puedo decir, sin temor a equivocarme, que la vida del autor transcurrió entre libros y, como él mismo dice, la investigación que lo llevó a escribir estas páginas comenzó cuando en el Seminario XX de Lacan, el Aún, allá por los '80, una frase le promete la cópula entre sus dos grandes intereses: el psicoanálisis y la formalización matemática: «*La formalización matemática es nuestra meta, nuestro ideal*», leyó en Lacán. Y Blasco quedó fascinado con la propuesta.

Desde entonces, buscando respuestas, se formuló preguntas. "... *pensaba que podría encontrar un sentido a lo que había leído con tanta pasión durante tantos años*", confiesa.

De cierta desilusión y de todas sus variantes, surge este libro y todo un camino de investigación que continúa hasta el momento.

El libro es una crítica. Una crítica a «*El abuso de las matemáticas en el psicoanálisis lacaniano*» como reza en su subtítulo. Una crítica elaborada y profundamente fundamentada, que hace que su postura trascorra en un discernir, analizar y mostrar; un estudio formal, fundado y necesariamente analítico del tema. Una crítica que, como toda construcción argumentada, renueva y revigora la cultura y es consustancial a la esencia de la misma porque contribuye a mantenerla viva.

En el intento de facilitar la lectura al menos versado en Matemáticas o Lógica, el autor nos allana el camino proveyéndonos en cada capítulo de una *Guía de lectura para profanos*, señalando qué partes son más técnicas e incluyendo indicaciones de lectura.

Así y todo, preguntas y objeciones, sabe que le surgirán a usted e intenta dar alguna contestación, al final del texto. Sabedor, sin embargo, de que una pregunta, para quien estudia a fondo una determinada materia, siempre abre camino a la investigación y que no es pertinente obturarla con una respuesta.

He aquí un texto que es capaz de abrir nuevas e interesantes perspectivas, que merece ser leído y que no los dejará impasibles porque se presenta como un soplo de aire nuevo que cuestiona la forma en que Lacan pone al psicoanálisis a interlocutar con las demás ciencias.

Si en Freud no existen las referencias matemáticas, lógicas o topológicas, ¿cuál es la intención de Lacan y sus seguidores actuales al querer articular-

las? Se pregunta el autor. «*Se trata sin duda de una operación de reescritura de la Historia, usando frases deliberadamente ambiguas, para legitimar, fundamentar las incursiones lógico-matemáticas y topológicas de Lacan en unas supuestas “referencias” que ya estarían en la obra de Freud; a Lacan sólo le habría quedado “articularlas, pero también contrastarlas y desarrollarlas”*».

Mostrar cómo Lacan y determinados círculos académicos relacionados con el psicoanálisis lacaniano utilizan erróneamente la idea de la formalización matemática para intentar dicha articulación es el derrotero que sigue la argumentación de este libro.

Es para mí un honor muy grande estar sentada aquí, junto al autor, para presentarles este libro, una obra de 150 páginas, que aún pareciendo pocas, abarcan, como podrán apreciar, un muy largo recorrido de la investigación en el campo y de la vida del autor. Él mismo se ha tomado el trabajo de situarnos cronológicamente en los momentos del desarrollo de este estudio.

Agradezco profundamente a José María que me permita acompañarlo hoy, aquí, con su libro, unas páginas bien escritas, que revelan cuánto de poesía puede hallarse en lo que siempre fue pensado como las áridas fórmulas matemáticas. Y, sobre todo, le agradezco el tesón, el deseo pertinaz y sin renuncia que marca su vida, que es, a la vez, su trabajo; una pequeña parte del cual queda plasmada en estas letras estratégicas, pulcramente delineadas, derribando fronteras imperiales.

Que no los asuste el título, ni el subtítulo. Puede que sea un libro polémico, aunque para decidir eso, hay que leerlo, estudiarlo.